

## Verksamhetsberättelse för SKEFO pandemiåren 2020-21

Eftersom årsmötet 2020 var tvunget att ställas in, så har styrelsen fortsatt haft följande sammansättning, fastställd vid årsmötet 2019 :

Rolf Granstrand (ord.), Tomas Marklund (v.ordf.), Barbro Viklund (sekr.), Kurt-Lennart Eriksson (kassör), Stig Sandström (webbredaktör), Inga-Britt Lundmark (skolansvarig), Elisabet Wiklund, Barbro Holmgren, Marika Eserstam, Bo Öhlund, Sture Högberg och Ulf Lundström. Sture Högberg avled under våren 2021.

Styrelsen har sammanträtt den 22/1 och 26/2 2020 samt den 6/7 2021. Övriga överläggningar har skett via gruppmail.

Årsmötet den 2/4 2020 skulle ha som tema "Hur står det egentligen till med bondskan?". Mötet blev dock framflyttat och sen helt inställt p.g. av pandemin.

"Skelleftebygden" har utkommit dels våren 2020 med ett nummer om flottningen i Skellefteälven, dels våren 2021 om sjukvårdens historia i Skelleftebygden och dels hösten 2021 om demokratins genombrott och "det glada tjugotalet". Våren 2022 planeras en digital utgivning om demokratins framväxt i Skelleftebygden under perioden 1900-1920.

Under 2020 låg verksamheten helt nere.

Men under 2021 har en hel del genomförts :

Flottningsmuseum. De tidigare årens studiecirkelarbeta och skriftutgivning om flottningen i Skellefteälven låg under våren 2021 till grund för att bygga en utställning om denna för bygden så viktiga epok. Utställningen togs fram i samarbete med Kustnära Utveckling i Skelleftehamn och kom att placeras i en tidigare verkstadslokal vid det gamla färjeläget i Örviken. Invigning med ett sextiototal deltagare samt press skedde den 3 juli 2021.

Muséet besöktes sen under sommaren av åtskilliga hundratal personer, som också kunde fika i det omedelbart anslutande caféet. Muséets symbolföremål är båtshaken - eller "forken" - som den oftast kallades längs Skellefteälven.

Nordanådagen var inställd 2020 men kunde genomföras söndagen den 4 juli 2021. Årets tema var demokratigenombrottet 1921, då det första riksdagsvalet med allmän och lika rösträtt genomfördes. Huvudtalare var Jörgen Andersson, Skellefteå Museum. Dessutom bidrog Barbro och Karin Viklund, Stig Sandström, Inga-Britt Lundmark, Kristina Friberg, Ulf Lundström och Nils-Erik Westermarck med glimtar från "det glada tjugotalet". Dessutom dans av Guldstalaget, musik av Senadraget, fika, släktforskning och bokbord. Dryga hundratalet deltagare.

"Språk och makt"! Uppmärksammandet av demokratijubiléet fullföljdes med ett möte på Nordanå den 9 oktober i samarbete med fr.a. Västerbottens Hembygdsförbund, där frågor kring demokrati, språk och makt diskuterades. Inledare var Lars-Erik Edlund, Umeå

universitet, Ramy Ibrahim, ABF, Sinikka Lindqvist, Finska föreningen samt vår egen Ulf Lundström.

Vid Berättarfestivalen i slutet av oktober var ett flertal SKEFO-medlemmar i elden. Kanske främst Ulf Lundström, som samlade hundratals intresserade av ortnamn, men också Lars Jonsson, Tomas Marklund och Rolf Granstrand, som berättade om flottningen.

Bokutgivning har varit en angelägen sysselsättning för flera styrelseledamöter de senaste åren. Stig Sandström har skrivit Ersmarks historia (2017), Barbro Viklund har dokumenterat sin hemby Yttervik liksom Inga-Britt Lundmark sitt Tuvan. Ulf Lundström har skrivit Stämningsgårdens historia och så i vinter har Stig Sandström gett ut två omfattande skrifter med stadsvandringar i det centrala Skellefteå. Väl använd tid !

Westerlunddagen kunde 2021 ånyo genomföras, lördagen den 30 oktober på Nordanå-teatern med god uppslutning. Huvudtalare var Leif Bildström, som berättade om Ernst Westerlunds insatser i Malåbygden. Sen bjöd Kristina Friberg på en dräktparad och Guldstalaget på en danskavalkad genom tvåhundra femtio år. Det bjöds också förnämlig dragspelsunderhållning, gott fika samt årets byabok, nämligen om Selet i Lövånger, presenterad av Gudmund Fahlén. Och välförtjänt mottagare av "Ernst Westerlunds pris för förtjänstfull lokalhistorisk gärning" blev vår egen Inga-Britt Lundmark !

Det senaste halvåret har ju varit en uppstartsperiod för Sara Kulturhus. Och Västerbottens-teatern valde att inleda med en föreställning av stort lokalhistoriskt intresse, nämligen "Musikanternas uttåg". Flera i SKEFO-kretsen har fått tillfälle medverka, om än inte på scengolvet. Christer Larsson och Tomas Marklund har lett s.k. förberedelsecirkel för blivande åskådare och detta i Folkuniversitetets regi. Och Gunnar och Marianne Hedman samt Rolf Granstrand har ingått i en referensgrupp för regissör och ensemble under repetitionstiden. En strålande föreställning, för övrigt !

Sara Lidman-sällskapet uppmärksammar varje år hennes födelsedag den 30/12; i år förstås med ett arrangemang på Sara Kulturhus. SKEFO var inbjudet ingå i en panel tillsammans med Kulturnämnden, Norran, Västerbottensteatern och någon till för att berätta om resp. planer inför jubileumsåret 2023. SKEFO representerades av Tomas Marklund, som presenterade tankar kring Lokalhistoriska Dagar i Jörn/Österjörn 2023, ett specialnummer av "Skelleftebygden" samt en "Sara-satsning" på den Lokalhistoriska Portalen. Mottogs med intresse och välvilja.

Under pandemiåren har hela tiden den Lokalhistoriska Portalen fungerat som kontaktforum och uppdaterats löpande. Bl.a. så finns nu praktiskt taget alla nummer av "Skelleftebygden" under perioden 1990-2021 tillgängliga på Portalen. Förutom allt annat intressant ...

**Styrelsen vill avslutningsvis tacka alla våra samarbetspartners för fortsatt gott samarbete, ingen nämnd och ingen glömd. Förhoppningsvis kommer år 2022 innebära möjligheter för ett avsevärt mer omfattande lokalhistoriskt arbete.**

**Rolf Granstrand Tomas Marklund Barbro Viklund Kurt-Lennart Eriksson Bo Öhlund  
Ulf Lundström Elisabet Wiklund Inga-Britt Lundmark Stig Sandström Barbro Holmlund**