

# Evy Eckhäll



*Ca 1886 Självporträtt av Evy (Evelina) (1864–1962) från omkring då hon öppnade ateljén (Evy Eckhäll/Skellefteå museum, färglagd)*

Evelina Aurora Eckhäll (1864–1962) var få i Svartl  Bruk, Överluleå fs och d som ogift i Skellefteå stad.

Evy kom till Skellefteå 1865 tillsammans med fadern Fredric och brodern Gustaf Arvid.



*Ca 1870. Evys far Fredric Eckhäll (1827–1909).*

*(Wilhelm Abraham Eurenus/Skellefteå museum, färglagd)*

 r 1871 flyttade Fredrics syster Kristina Karolina Eckhäll (1834–1907) till staden och gifte sig samma  r med bokhållare Edvard Billow (1842–1910) som var född i Dalarna.

Redan 1868 hade också Fredrics syster Elisabeth Eckhäll (1839–1914) flyttat till staden från Gävle. Hon gifte sig 1868 med Victor Lagerlöf (1836–1898).

Victor hade efterträtt sin far som g stgivarare på Sunnanå där också Fredric bodde.



*Victor Lagerlöf ca 1888 och hustrun Elisabeth ca 1868 (Skellefteå museum, färglagda)*



*1923 Lagerl fska huset på Sunnanå (Sundborg&Lindberg/Skellefteå museum, färglagd)*

Under åren 1869-1871 drev Victor och Fredric tillsammans butiken "Eckhäll & Lagerlöf Skepps-fournerare" på Storgatan 40 i korsningen med Stationsgatan.

Men sedan återgick Viktor till gästgiveriet för att 1894 flytta till Frostkåge där han försörjde sig som bonde och handlare.



Ca 1873 T.v.  
Clausenska gården med  
"Fredric Eckhäll Skepps  
& Diversehandel"  
(Skellefteå museum,  
färglagd)

När fadern flyttade blev tioåriga Evy kvar i staden som fosterdotter hos konsul Edvard Billow som var gift med fastern Kristina Karolina.

Evy utbildade sig hos fotograf Gustaf Halling i Gävle och praktiserade hos fotograf Dahlöf i Stockholm. Hon hade ateljé i Skellefteå på Kanal-gatan 38 åren 1886-1895 och sålde till Jonas Nordstrand.

**Ny Fotografiateljier**

öppnas i dag af undertecknad å Hr G. Lundbergs tomt midt emot bönhuset, och verkställes fotografiering alla dagar (utom Söndagen) under såväl mulen som klar väderlek, samt hvilken tid på dagen som helst. Större och mindre kopior m. m. efter beställning.  
Skellefteå den 11 Augusti 1886.  
**Evy Eckhäll.**

1886-08-11 Annons i Skellefteå Nya Tidning om att ateljén öppnas

Precis som alla andra fotografer så levde hon på de "visitkort" som togs i fotoateljén.

För att få in tillräckligt mycket ljus så hade ateljén stora fönster mot norr. Men under de ljusfattiga vintrarna med de korta dagarna så var det inte många timmar som hon kunde fotografera,

År 1871 flyttade Fredric från Sunnanå till staden och tog över skeppshandeln som han döpte om till "Fredric Eckhäll Skepps & Diversehandel".

Men 1874 upphörde butiken och han flyttade till Nederkalix.



1893-05-04 Anton Markstedts fru och döttrar.  
Alma (1874-1962), Enny (1879-1966), Tyra  
(1873-1915) och Ingeborg Granzow f. 1873 \*1873.  
Sittande Josefina (1851-1937) och Ellen (1876-  
1932) (Evy Eckhäll/Skellefteå museum)



*Slutet av 1800-talet. Eckhells ateljé i hörnet Kanalgatan-Stationsgatan dit Olanders sedan flyttade*



*1886 ca Södra Järnvägsgatan 41 vid nuvarande järnvägsstationen. Det var ovanligt att Evy fotograferade utomhus (Evy Eckhäll/Skellefteå museum, färglagd)*

Evy var den fotograf som jämte Franke på 1800-talet annonserade flitigast i tidningarna.



*1893-05-15 SB. Hon lanserade ett bra marknadsföringsknep genom att fotografera på söndagarna.*

När hon 1895 sålde sin ateljé så tog hon anställning på apoteket Nordstjärnan. Sedan öppnade hon Skellefteå Basar som hon drev i några år.

Hon förblev ogift. När hon avled på ålderdomshemmet 1962 så var hon med sina 98 år då stadens äldsta. I dödsruna så poängterades hennes vänlighet och religiositet.

*Stig Sandström, stigsand49@gmail.com, www.lokalhistoriaskelleftea.se*